



# NT-USB

Micrófono USB versátil  
con calidad de estudio

[www.rodemic.com/nt-usb](http://www.rodemic.com/nt-usb)

- Compatible con Apple iPad®
- Patrón polar cardioide
- Electrónica de montaje en superficie de última generación
- Diseñado en Australia
- Garantía total de 2 años\*

- Micrófono NT-USB
- Montaje en trípode (soporte)
- Protector
- Cable USB (6m)
- Manual
- Funda para el micrófono
- Clip de micrófono/aro de montaje

\* Es necesario registrarse online

**Principio acústico**

Gradiente de presión

**Electrónica activa**

Convertidor de impedancia JFET con búfer de salida bipolar, Convertidor A/D: 16 bits 48kHz, amplificador de auriculares

**Patrón direccional**

Cardioide

**Gama de frecuencia**

20Hz~20kHz

**Rango dinámico**

96dB

**SPL máximo**

SPL de 110dB

**Requisitos de alimentación**

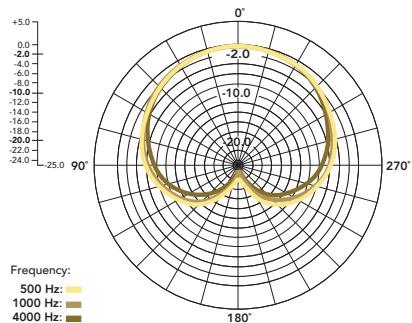
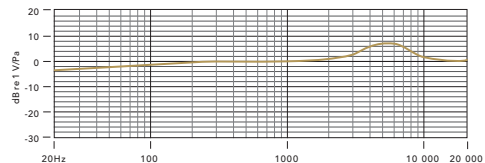
USB 5VDC

**Conexión de salida**

USB

**Peso neto**

520g

**Respuesta polar****Respuesta de frecuencia**



Registre el NT-USB ahora y consiga una garantía gratuita de 2 años.

Escanee el código QR con un Smartphone o visite **[www.rodemic.com/warranty](http://www.rodemic.com/warranty)**

El NT-USB tiene una garantía limitada de un (1) año desde la fecha de compra. La garantía puede ampliarse gratuitamente hasta los dos (2) años registrando el micrófono online desde nuestro sitio web, de la forma descrita anteriormente.

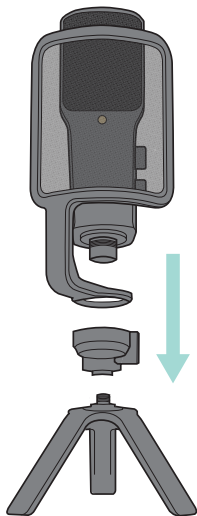
La alimentación del NT-USB proviene del puerto USB del dispositivo, por lo que en la mayoría de los casos bastará con conectar el micrófono y ya podrás empezar a utilizarlo. Para puertos USB no estándar, es posible que deba utilizarse un concentrador USB autoalimentado.

El NT-USB es un dispositivo USB "Plug & Play", compatible con Windows y Mac, así como con el Apple iPad mediante el kit de conexión de cámara USB (disponible directamente en Apple).

El NT-USB tiene un LED de color púrpura situado en el interior de la jaula del micrófono, que indica cuando el micrófono recibe alimentación. Si la luz no se enciende después de conectar el micrófono, significa que el ordenador o el dispositivo utilizados no proporcionan suficiente energía para el NT-USB. En este caso, recomendamos conectar el NT-USB a un concentrador USB autoalimentado.

El NT-USB se entrega con un trípode de alta calidad. Para instalarlo, basta con atornillar el aro de montaje en la base del trípode (diagrama 1). El aro de montaje también puede conectarse a un soporte de micrófono o a una pértiga.

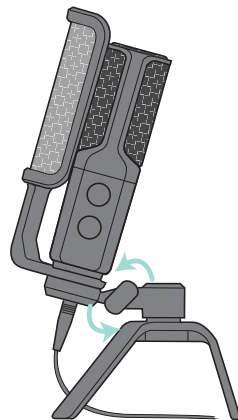
Para instalar el NT-USB en el aro de montaje, coloca el micrófono en el soporte desde arriba (utilizando o no el filtro) y enróscalo en el aro de montaje. Una vez el micrófono esté orientado en la dirección correcta, gira el dial de la parte inferior en sentido horario hasta que quede apretado (diagrama 1).



**Diagrama 1 - Instalar el NT-USB en el trípode suministrado**

Para cambiar la posición del micrófono, afloja siempre la palanca de ajuste para no dañar el soporte.

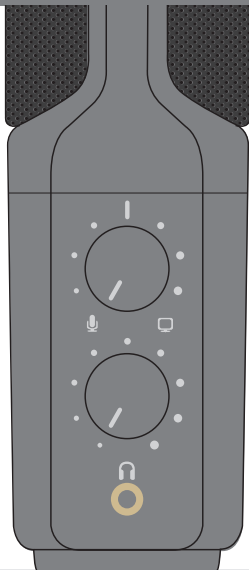
Cuando grabes voces, utiliza siempre el filtro suministrado colocándolo delante del micrófono. El filtro evita que las consonantes oclusivas (los intensos sonidos „P“, „B“, „T“ y „K“) sobrecarguen la cápsula del micrófono.



**Diagrama 2 - Ajustar la posición del micrófono**

El punto dorado de la parte frontal del NT-USB indica la parte delantera del micrófono y la zona de captura de la cápsula. El micrófono (y el punto dorado) siempre deben estar orientados hacia la fuente de sonido que deseas grabar.

En uno de los lados del NT-USB vemos dos mandos de ajuste.



**Diagrama 3 - Control de la mezcla del monitor y control del volumen de los auriculares**

## Control de la mezcla del monitor

El Control de la mezcla del monitor (el mando superior) se utiliza para „mezclar“ la señal directa del micrófono (tu voz, por ejemplo) con el sonido del software de grabación de audio proveniente del ordenador/dispositivo (la música de acompañamiento para tu voz). Si giras el mando hacia la izquierda, escucharás más la señal directa del micrófono y menos la señal procedente del software del ordenador/dispositivo. Si giras el mando hacia la derecha, escucharás más la señal del ordenador/dispositivo y menos la señal directa del micrófono.

Recomendamos empezar siempre con el mando en posición central. Así se escucha por igual la señal directa y la señal del ordenador/dispositivo, lo que permite conseguir un equilibrio ideal entre las señales.

## Control del volumen de los auriculares

El control del volumen de los auriculares (el mando inferior) permite controlar el volumen de la reproducción a través de unos auriculares conectados al NT-USB desde la toma de auriculares.

## Grabar voces

Recomendamos encarecidamente utilizar el protector suministrado siempre que se graben voces. Así se minimizan los sonidos oclusivos (los intensos sonidos „P“, „B“, „T“ y „K“), que crean una corriente de aire repentina que puede hacer que la cápsula se sobrecargue y emita sonidos „explosivos“.

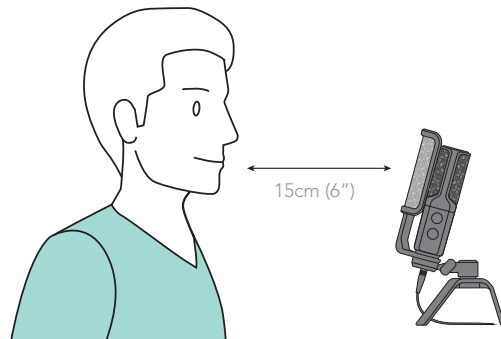
La humedad acumulada en la cápsula puede causar problemas en los micrófonos de condensador como el NT-USB, pero utilizando el protector se reduce el riesgo de que ello ocurra.

La colocación del micrófono en relación con el cantante depende de distintos factores, como la acústica de la habitación, la interpretación vocal y si el cantante tiene una voz aguda o grave.

Una referencia ideal para empezar es colocar la protección en el NT-USB y situarlo directamente delante del cantante, a unos 15cm (6”) de distancia. La protección también evita que el intérprete se acerque demasiado al micrófono, lo que ayuda a mantener unos niveles de grabación razonables. Si el cantante se acerca un poco la voz sonará más íntima y plena, mientras que si se aleja sonará más „abierta“ o espaciada y se reducirá el efecto de proximidad (cuando la fuente del sonido está muy cerca aumentan los graves

o la respuesta de baja frecuencia)

Debe experimentarse con el ángulo desde el que se encara el micrófono, ya que pueden conseguirse diferentes resultados si el cantante queda „descendido“ respecto al micrófono (y al punto dorado).



**Diagrama 4 - Colocar el NT-USB para grabar voces**

### Configurar el nivel de entrada:

El NT-USB está ajustado para conseguir un gain interno ideal, sin necesidad de realizar ajustes físicos en el cuerpo del micrófono. Cualquier ajuste de nivel que sea necesario para seleccionar el nivel de grabación ideal puede realizarse desde el programa de grabación o definiendo las preferencias del sistema en el ordenador.

Para ajustar el nivel de entrada desde el software de grabación, consulta el manual facilitado por el fabricante del software.

Para ajustar manualmente el nivel de entrada desde las preferencias del sistema en el ordenador, sigue las instrucciones que se indican a continuación según el sistema operativo/plataforma de tu dispositivo.

### Ajustar el nivel de entrada en un ordenador Mac OS:

1. Haz clic en el símbolo de Apple en la parte superior izquierda de la pantalla y selecciona Preferencias del sistema.

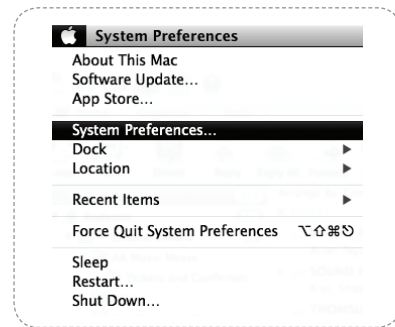


Diagrama 5 - Acceder a las Preferencias del sistema de Mac OS



2. Haz clic en „Sonido” para abrir las opciones de sonido.

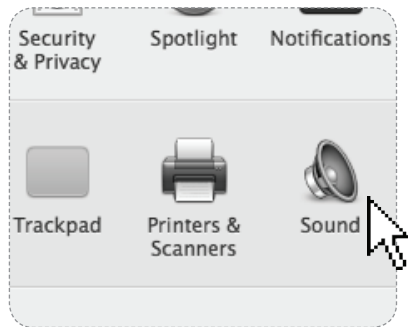


Diagrama 6 - Abrir las opciones de “Sonido”

3. Abre la „ficha Entrada”.

4. A continuación, selecciona „RØDE NT-USB” en la lista de dispositivos y ajusta el nivel de entrada utilizando el control deslizante.

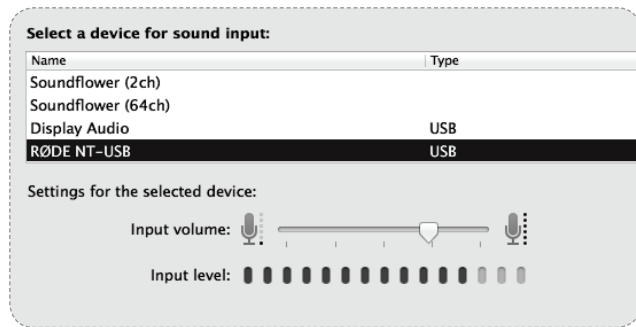


Diagrama 7 - Ajustar el nivel de entrada del NT-USB

Ajustar el nivel de entrada en un ordenador Windows:

1. Abre el menú Inicio y haz clic en „Panel de control“.

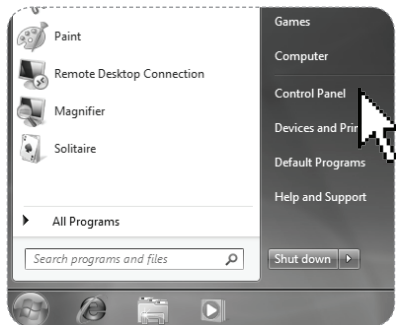


Diagrama 8 - Acceder al panel de control de Windows

2. En la carpeta del Panel de control, abre las preferencias de „Sonido“.

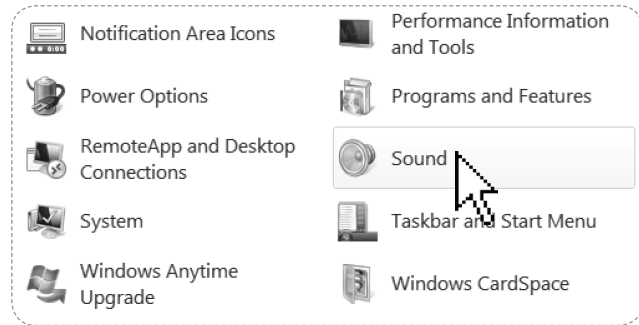


Diagrama 9 - Abrir las opciones de “Sonido”

3. Abre la pestaña „Grabación” y, en la lista de dispositivos, haz doble clic en „RØDE NT-USB”.



Diagrama 10 - Seleccionar el dispositivo de entrada NT-USB

4. Ajusta el nivel de entrada con el control deslizante.

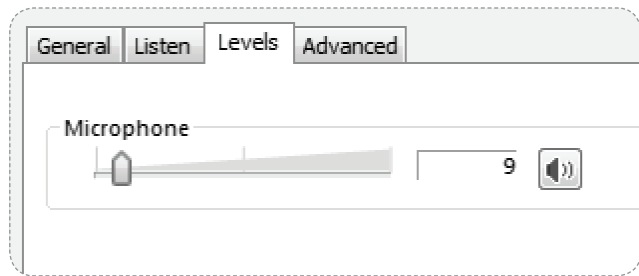


Diagrama 11 - Ajustar el nivel de entrada del NT-USB

Puedes utilizar el NT-USB para grabar con un iPad usando el Kit de conexión con cámara USB correspondiente a tu versión de iPad (disponible en la mayoría de los distribuidores Apple).

Para grabar con el NT-USB en un iPad, basta con conectar el micrófono al iPad utilizando el Kit de conexión con cámara; el NT-USB sustituirá automáticamente al circuito de audio interno del iPad, y se utilizará como fuente de entrada y salida.

Ahora ya podrás grabar con el NT-USB utilizando tu aplicación preferida. Recomendamos utilizar „RØDE Rec” (la aplicación de audio específica de RØDE), la aplicación „GarageBand” de Apple o la aplicación „FL Studio Mobile” de Imageline.

Después de utilizarlo, debes retirar el NT-USB del trípode, limpiarlo con un paño seco y suave, y guardarlo en la funda protectora incluida.

Coloca siempre los cristales absorbentes (incluidos) en el cabezal del micrófono, para absorber posibles humedades. Es posible que, en algún momento, debas secar este paquete de cristales. Será necesario si los cristales presentan un color rosado. Podrás reutilizarlos fácilmente si los secas en un horno a 100°~150° centígrados durante unos diez minutos. Los cristales recuperarán su eficacia cuando vuelvan a ser de color azul.

Después de utilizar el filtro, recomendamos limpiarlo con un paño limpio y seco para evitar la acumulación de humedad.

Si experimentas algún problema o tienes alguna pregunta referente al micrófono RØDE, ponte en contacto con el distribuidor donde lo adquiriste.

Si el micrófono necesita alguna reparación autorizada por la fábrica, el mismo distribuidor se encargará de su devolución.

Nuestra red de distribuidores es muy extensa, pero si tienes dificultades para obtener los consejos o la asistencia deseados, no dudes en contactar directamente con nosotros.

También puedes visitar [www.rodemic.com/support](http://www.rodemic.com/support), donde encontrarás los datos de contacto y una lista de las preguntas más frecuentes.

## Importadores y distribuidores

En nuestro sitio web [www.rodemic.com/distributors](http://www.rodemic.com/distributors) encontrarás la lista completa de importadores y distribuidores internacionales.

### **Internacional**

107 Carnarvon Street  
Silverwater NSW 2128 Australia

### **EE.UU.**

2745 N Raymond Ave  
Signal Hill CA 90755  
EE.UU.

PO Box 91028  
Long Beach CA 90809-1028  
EE.UU.