



NT-USB

Microphone USB
polyvalent de qualité
studio

www.rodemic.com/nt-usb

- Compatible avec Apple iPad®
- Directivité cardioïde
- Electronique de pointe
- Conçu en Australie
- 2 ans de garantie*

* Enregistrement en ligne requis

- Microphone NT-USB
- Trépied (de table)
- Protection anti-pop
- Câble USB (6m)
- Mode d'emploi
- Housse pour microphone
- Pince pour micro/anneau de fixation

Principe acoustique

Gradient de pression

Electronique active

Convertisseur d'impédance JFET avec tampon de sortie bipolaire, Convertisseur A/N: 16 bits/48kHz, amplificateur de casque

Directivité

Cardioïde

Réponse en fréquence

20Hz~20kHz

Plage dynamique

96dB

Pression sonore (SPL) max.

110dB SPL

Alimentation

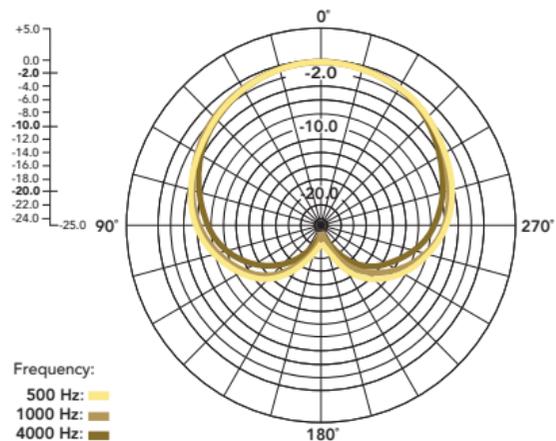
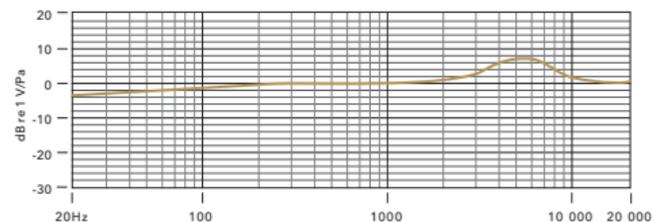
USB 5VDC

Prise de sortie

USB

Poids net

520g

Réponse directionnelle**Réponse en fréquence**



Enregistrez maintenant votre NT-USB pour activer votre extension de garantie gratuite à 2 ans. Scannez le code QR avec votre smartphone ou rendez-vous sur le site www.rodemic.com/warranty

Le NT-USB est couvert par une garantie limitée d'un (1) an à partir de la date d'achat. Cette garantie peut être étendue gratuitement à deux (2) ans si vous enregistrez votre microphone en ligne sur notre site web (voyez ci-dessus).

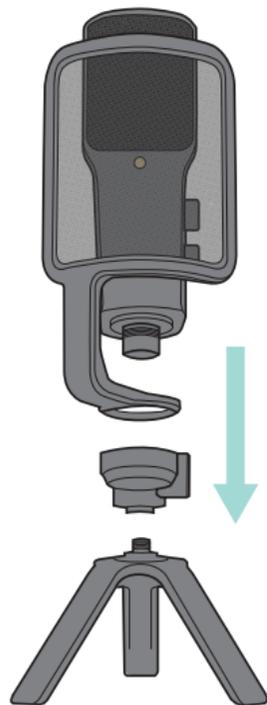
Le NT-USB est alimenté par la prise USB de votre dispositif, ce qui signifie qu'il suffit, en général, de brancher le micro pour commencer le travail. Pour les prises USB non standardisées, un hub USB peut se révéler nécessaire.

Le NT-USB est un micro "Plug & Play" compatible avec les systèmes Windows et Mac. Moyennant le kit de connexion pour appareil photo USB d'Apple, il peut aussi être branché à un iPad.

Le NT-USB est pourvu d'un témoin LED mauve qui s'allume quand le micro est alimenté. S'il ne s'allume pas après la connexion du micro, votre ordinateur ou le dispositif auquel le micro est branché ne délivre pas de tension suffisante pour alimenter le NT-USB. Dans ce cas, branchez le NT-USB en passant par un hub USB actif (alimenté).

Le NT-USB est livré avec un trépied de table d'excellente qualité. Pour l'assembler, vissez l'anneau de fixation sur le trépied (illustration 1). L'anneau peut aussi servir à fixer le micro sur un pied ou une perche.

Pour installer le NT-USB sur l'anneau de fixation, insérez le micro (éventuellement pourvu du filtre anti-pop) par le haut et vissez-le provisoirement. Orientez le micro convenablement puis tournez la molette (dans le bas) dans le sens horaire pour le visser convenablement (illustration 1).



Illust. 1 - Montage du NT-USB sur le trépied de table fourni

Si vous voulez changer la position du micro, desserrez toujours la molette de réglage au préalable pour ne pas endommager le trépied.

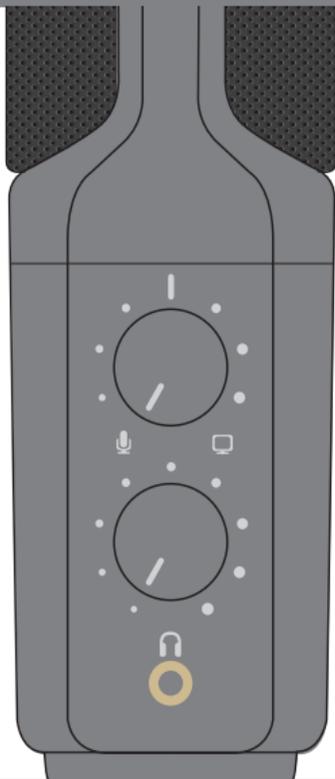
Quand vous enregistrez le chant, montez toujours le filtre anti-pop devant le micro pour éviter que les plosives (les sons "P", "B", "T" et "K" énergiques) ne surchargent la capsule.



Illust. 2 - Réglage de la position du micro

Le point doré sur le NT-USB indique l'avant du micro et l'endroit où la capsule capte les signaux. Le micro (le point doré) doit toujours être dirigé vers la source de signal devant être enregistrée.

Sur le côté du NT-USB se trouvent deux commandes.



Illust. 3 - Réglage du mixage d'écoute et du volume du casque

Commande de mixage d'écoute

La commande de mixage (la commande du haut) permet de régler la balance entre le signal direct du micro (votre voix, par exemple) et le signal de sortie audio du logiciel d'enregistrement de l'ordinateur (la musique sur laquelle vous chantez). Tournez la commande dans le sens antihoraire pour entendre mieux le signal du micro et moins celui de l'ordinateur. Inversement, tournez la commande dans le sens horaire pour augmenter le niveau du signal de l'ordinateur et diminuer celui du micro.

Commencez toujours par régler cette commande au centre. La balance entre le signal du micro et le signal de playback est alors équilibrée: vous n'avez plus qu'à peaufiner le réglage en fonction de vos besoins.

Commande de volume pour casque

La commande du bas permet de régler le volume du signal audio pour le casque branché directement au micro NT-USB.

Enregistrement de la voix

Pour enregistrer la voix, nous conseillons vivement d'utiliser le filtre anti-pop fourni. Il minimise l'effet des plosives (des "P", "B", "T" et "K" énergiques) engendrant un déplacement d'air brutal qui frappe la capsule et génère des "pops".

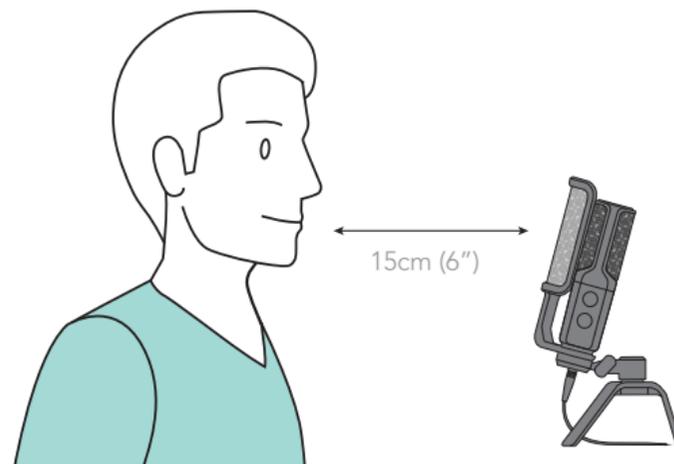
Le filtre anti-pop rend également un autre service en protégeant la capsule à condensateur du NT-USB contre l'humidité et en évitant ainsi les problèmes qui y sont liés.

L'angle et la distance du micro par rapport au chanteur dépendent de différents facteurs comme l'acoustique de la pièce, le style du chanteur et sa voix (aiguë ou grave).

Commencez par la position de référence: installez l'anti-pop et placez le NT-USB directement devant le chanteur, à une distance de 15cm environ. L'anti-pop aide le chanteur à rester à une distance minimum plus ou moins constante du micro et permet d'obtenir des niveaux d'enregistrement relativement cohérents. Plus le chanteur est proche du micro, plus sa voix a un son plein et "intime". Plus le chanteur s'éloigne du micro, plus l'enregistrement contient des informations acoustiques et plus l'effet de proximité

(accentuation du grave quand la bouche est très proche du micro) diminue.

N'hésitez pas à faire des essais en plaçant le micro hors axe, c'est-à-dire en décalant l'angle du micro (du point doré) par rapport à la bouche du chanteur.



Illust. 4 - Positionnement du NT-USB pour le chant

Régler le niveau d'entrée:

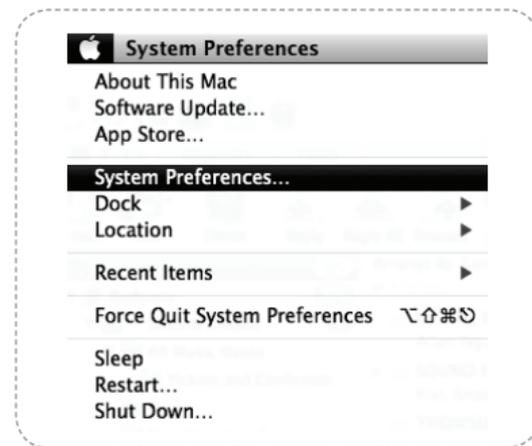
Le niveau de sortie du NT-USB a été réglé de façon optimale à l'usine et n'a normalement plus besoin d'être ajusté. Vous pouvez régler le niveau d'enregistrement au sein du logiciel d'enregistrement ou, éventuellement, avec les paramètres système de votre ordinateur.

Pour savoir comment régler le niveau d'entrée au sein du logiciel audio, veuillez consulter son mode d'emploi.

Si vous préférez régler le niveau d'entrée avec les paramètres système de votre ordinateur, procédez de la façon suivante en fonction de votre système d'exploitation.

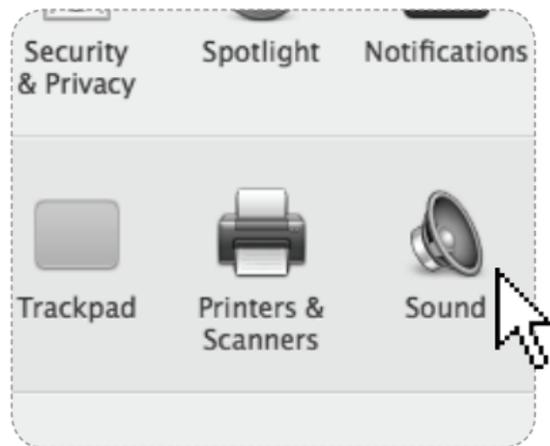
Régler le niveau d'entrée sur un ordinateur Mac OS:

1. Cliquez sur la Pomme à gauche dans la barre de menus et sélectionnez les Préférences Système.



Illust. 5 - Accès aux Préférences Système sous Mac OS

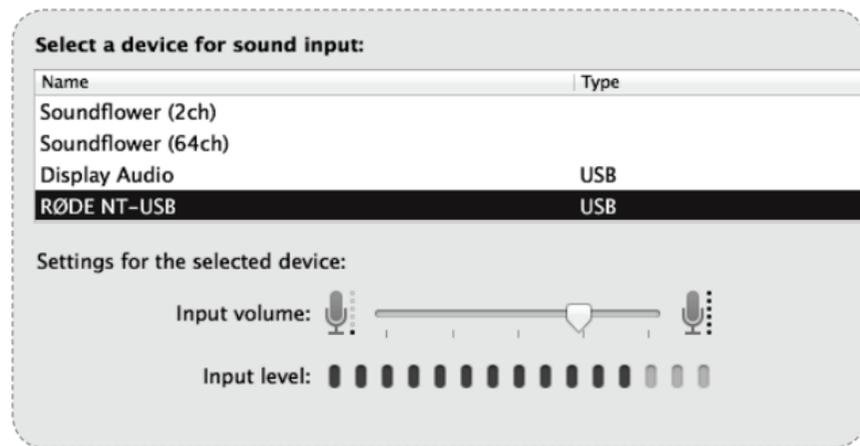
2. Cliquez sur [Son] pour afficher les options correspondantes.



Illust. 6 - Ouverture de la fenêtre 'Son'

3. Cliquez sur [Entrée].

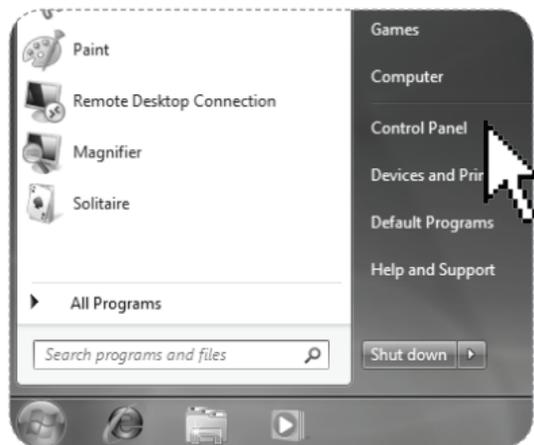
4. Dans la liste affichée, sélectionnez "RØDE NT-USB" et réglez le niveau d'entrée avec le curseur.



Illust. 7 - Réglage du niveau d'entrée du NT-USB

Régler le niveau d'entrée sur un ordinateur Windows:

1. Cliquez sur [Démarrer] puis sur [Panneau de configuration].



Illust. 8 - Accès aux réglages système sous Windows

2. Dans le panneau de configuration, cliquez sur [Son].

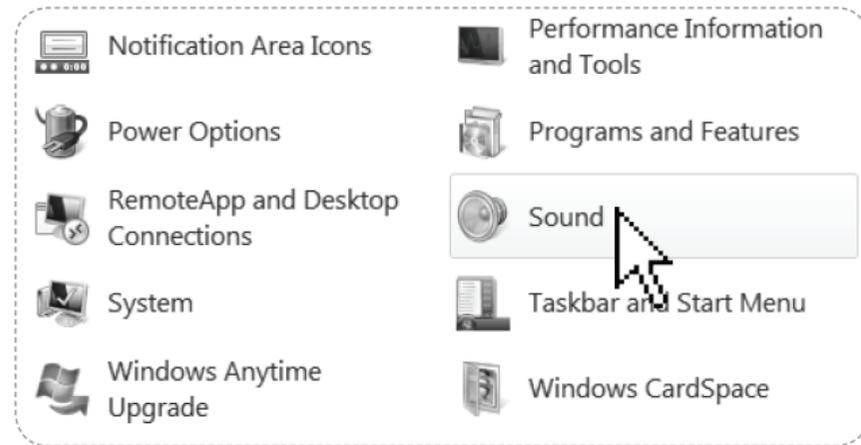


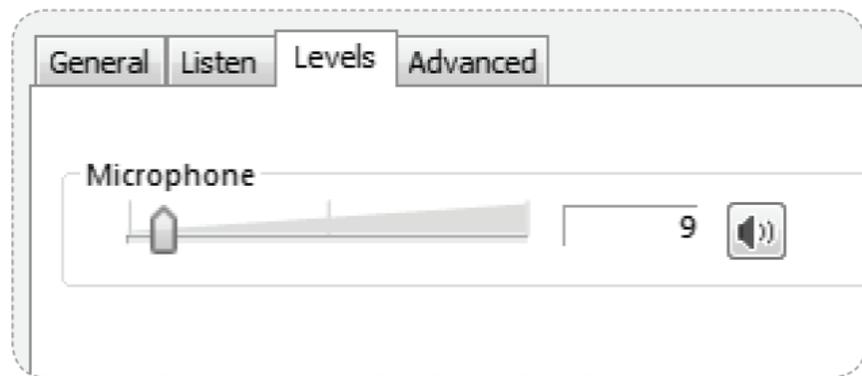
Illustration 9 - Ouverture de la fenêtre 'Son'

3. Cliquez sur l'onglet [Enregistrement] et double-cliquez sur [RØDE NT-USB] dans la liste des périphériques.



Illust. 10 - Sélection du NT-USB comme périphérique d'entrée

4. Réglez le niveau d'entrée avec le curseur.



Illust. 11 - Réglage du niveau d'entrée du NT-USB

Le NT-USB peut aussi être utilisé pour enregistrer sur iPad (moyennant le kit de connexion USB pour appareil photo numérique Apple).

Pour enregistrer le signal du NT-USB avec l'iPad, branchez le micro avec le kit de connexion USB pour appareil photo numérique. Le NT-USB remplace automatiquement le circuit audio interne de l'iPad comme dispositif d'entrée et de sortie.

Vous pouvez alors enregistrer avec le NT-USB en utilisant votre application favorite. Nous vous recommandons "RØDE Rec" (une application audio dédiée de RØDE), l'application "GarageBand" d'Apple ou l'application "FL Studio Mobile" d'Imageline.

Après utilisation, le NT-USB doit être retiré de son trépied, essuyé avec un chiffon doux et sec puis rangé dans sa housse de protection.

Quand vous rangez le micro, n'oubliez pas de placer la pochette fournie contenant des cristaux absorbant l'humidité (dessiccateur) près de la tête du micro. Au bout d'un certain temps, les cristaux dessiccateurs doivent être séchés. Ils prennent alors une teinte rose. Vous pouvez rétablir leur faculté d'absorption en les plaçant environ 10 minutes dans un four chauffé à 100°-150°C. Quand les cristaux sont redevenus bleus, vous pouvez les utiliser à nouveau.

Après utilisation, essuyez le filtre anti-pop avec un chiffon propre et sec pour éviter que l'humidité ne s'y accumule.

Si vous avez le moindre problème ou la moindre question concernant votre microphone RØDE, commencez par contacter le revendeur qui vous l'a vendu. Si le microphone doit faire l'objet d'une révision agréée en usine, le renvoi sera assuré par le revendeur.

Nous avons un vaste réseau de distributeurs et revendeurs mais si vous avez du mal à obtenir le conseil ou l'assistance que vous souhaitez, n'hésitez pas à nous contacter directement.

Vous pouvez également vous rendre sur le site **www.rodemic.com/support** où vous trouverez nos coordonnées et une Foire Aux Questions.

Importateurs & distributeurs

Vous trouverez la liste complète de nos importateurs et distributeurs sur notre site web: www.rodemic.com/distributors.

International

107 Carnarvon Street
Silverwater NSW 2128 Australie

États-Unis

2745 N Raymond Ave
Signal Hill CA 90755
États-Unis

PO Box 91028
Long Beach CA 90809-1028
États-Unis