



NT-USB

Microfono USB
Versatile di Qualità da
Studio

www.rodemic.com/nt-usb

- Compatibile con iPad® Apple
- Figura polare cardioide
- Elettronica surface mount (montaggio superficiale) all'avanguardia
- Progettato in Australia
- 2 anni interi di garanzia*

- Microfono NT-USB
- Treppiede (supporto)
- Filtro Antipop
- Cavo USB (6m)
- Manuale
- Custodia del microfono
- Gancio Microfono/Anello di montaggio

* È richiesta la registrazione online

Principio Acustico

Gradiente di Pressione

Elettronica Attiva

Convertitore d'impedenza JFET con circuito di uscita bipolare, Convertitore A/D: 16 bit 48kHz, amplificatore per cuffia

Figura Polare

Cardioide

Risposta in Frequenza

20Hz~20kHz

Gamma Dinamica

96dB

SPL Massima

110dB SPL

Alimentazione Richiesta

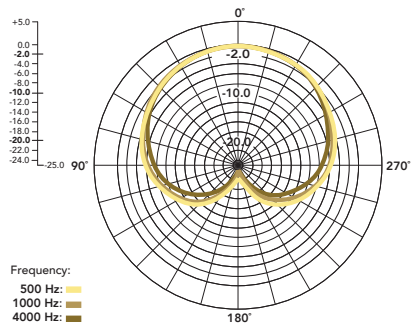
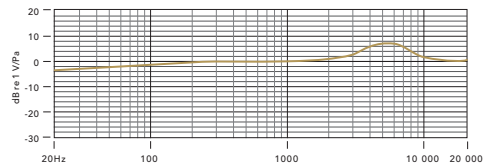
USB 5VDC

Collegamento di Uscita

USB

Peso Netto

520g

Diagramma Polare**Risposta in Frequenza**



Registrate ora il vostro NT-USB e attivate la vostra garanzia gratuita di 2 anni.

Scansionate il codice QR con uno smartphone oppure visitate il sito **www.rodemic.com/warranty**

L'NT-USB è coperto da una garanzia limitata della durata di un (1) anno a partire dalla data di acquisto. Questa garanzia può essere estesa gratuitamente a due (2) anni se registrate il vostro microfono visitando il sito web indicato qui sopra.

L'NT-USB viene alimentato dalla porta USB del vostro dispositivo, il che significa che, nella maggior parte dei casi, vi basterà collegare il microfono e sarete pronti per iniziare. Per porte USB fuori standard, potrebbe essere necessario un hub USB alimentato.

L'NT-USB è un dispositivo USB "Plug & Play", compatibile sia con computer Windows che Mac, ed anche con Apple iPad tramite kit camera connection USB (disponibile direttamente da Apple).

L'NT-USB dispone di un LED color porpora all'interno della griglia del microfono che indica quando il microfono è alimentato. Se dopo aver collegato il microfono il LED non si illumina, il computer o il dispositivo che state usando potrebbe non riuscire a fornire energia sufficiente per l'NT-USB. In tal caso, vi consigliamo di collegare l'NT-USB tramite un hub USB alimentato.

L'NT-USB viene fornito con un treppiede di alta qualità. Per assemblarli, avvitate semplicemente l'anello di montaggio nella base del treppiede (figura 1). L'anello di montaggio può essere attaccato anche ad un'asta per microfono.

Per montare l'NT-USB nell'anello di montaggio posizionate il microfono sull'anello dall'alto (mettendo opzionalmente il filtro antipop) e avvitatelo nell'anello di montaggio. Una volta che il microfono è girato nella giusta direzione, ruotate in senso orario la rotella che si trova sul fondo, fino a stringerla (figura 1).

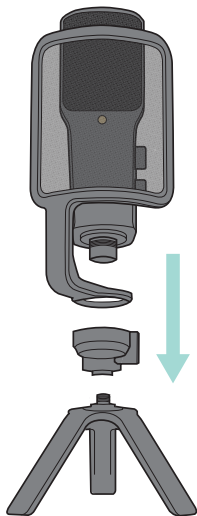


Figura 1 - Montare l'NT-USB sul supporto treppiede fornito in dotazione

Quando cambiate posizione al microfono, per non danneggiare il supporto, assicuratevi sempre di allentare prima la leva di regolazione.

Quando registrate delle voci, montate sempre il filtro antipop davanti al microfono. Il filtro antipop eviterà che le consonanti esplosive ('P', 'B', 'T' e 'K') sovraccarichino la capsula del microfono.

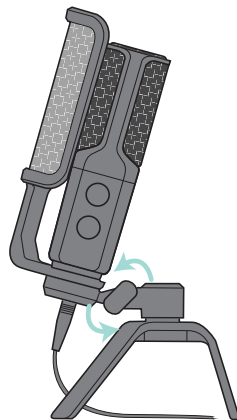


Figura 2 - Regolare la posizione del microfono.

Il puntino dorato sul corpo dell'NT-USB indica la parte frontale del microfono ed il lato di ripresa della capsula. Il microfono (ed il puntino dorato) devono essere sempre rivolti verso la sorgente sonora che volete registrare.

Sul lato dell'NT-USB ci sono due controlli di regolazione.

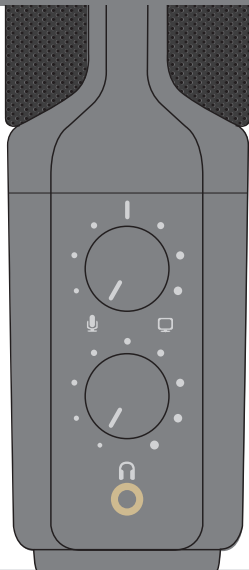


Figura 3 - Il controllo del mix dell'ascolto ed il controllo del volume della cuffia

Controllo del mix dell'ascolto

Il controllo del mix dell'ascolto (il controllo in alto) serve per regolare il 'mix' tra il segnale diretto del microfono (per esempio la vostra voce) ed il suono proveniente dal software di registrazione audio del vostro computer/dispositivo (la musica sulla quale state cantando). Ruotando il controllo in senso antiorario, sentirete più segnale diretto del microfono e meno segnale proveniente dal software del computer/dispositivo. Se ruotate il controllo in senso orario, sentirete più segnale proveniente dal computer/dispositivo e meno segnale diretto del microfono.

Vi consigliamo di partire sempre dalla posizione centrale. Questo vi garantirà di sentire sia il segnale diretto del microfono che quello del computer/dispositivo collegato bilanciati in maniera equilibrata.

Controllo del volume della cuffia

Il controllo del volume della cuffia (quello in basso) vi permette di regolare il volume della riproduzione tramite le cuffie collegate al jack delle cuffie dell'NT-USB.

Registrazione della voce

Per tutte le registrazioni di voci, vi consigliamo vivamente di usare il filtro antipop fornito in dotazione. Vi aiuterà a minimizzare i suoni esplosivi (le consonanti 'P', 'B', 'T' e 'K') che producono un getto improvviso di aria che può sovraccaricare la capsula e produrre un 'pop'.

L'umidità sulla capsula del microfono potrebbe causare problemi a qualsiasi microfono a condensatore come l'NT-USB, e l'uso del filtro antipop ridurrà il rischio che ciò accada.

Il posizionamento relativo tra microfono e cantante può cambiare a seconda di vari fattori, tra i quali l'acustica della stanza, il tipo di esecuzione vocale e se il cantante ha una voce più o meno profonda.

Come riferimento ideale, iniziate con il filtro antipop montato sull'NT-USB, ed il microfono posizionato direttamente davanti al cantante ad una distanza di circa 15cm (6") . Il filtro antipop vi aiuterà anche a mantenere il cantante ad una distanza minima costante dal microfono il che servirà a mantenere i livelli di registrazione adeguati. Avvicinando il cantante, il suono della voce risulterà più intimo e pieno, mentre allontanandolo la voce guadagnerà più 'aria' o suono della stanza e si ridurrà l'effetto prossimità (che consiste

in un aumento delle basse frequenze quando la sorgente sonora è molto ravvicinata).

Dovrà essere sperimentato anche l'angolo di puntamento del microfono, visto che si otterranno risultati diversi quando il cantante è fuori asse rispetto al microfono (e al puntino dorato).

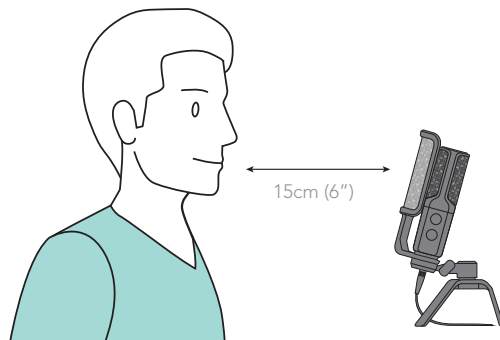


Figura 4 - Posizionamento dell'NT-USB per registrare la voce

Regolazione del livello di ingresso:

L'NT-USB è già impostato con una regolazione di guadagno interna ottimale, senza nessun bisogno di regolazioni fisiche di livello sul corpo del microfono. Qualsiasi regolazione di livello necessaria per impostare il livello di registrazione ideale può essere fatta nel vostro programma di registrazione o nelle preferenze di sistema del vostro computer.

Per regolare il livello di ingresso nel vostro software di registrazione consultate il manuale fornito dallo sviluppatore del software.

Per regolare manualmente il livello di ingresso tramite le preferenze di sistema del vostro computer, usate le istruzioni seguenti a seconda di quale dispositivo o piattaforma/sistema operativo utilizzate.

Regolazione del livello di ingresso su di un computer Mac OS:

1. Cliccate sul simbolo della mela in alto a sinistra sullo schermo e selezionate Preferenze di Sistema.

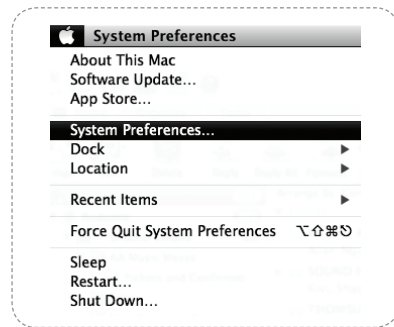


Figura 5 - Accesso alle Preferenze di Sistema in Mac OS

2. Cliccate su 'Suono' per aprire le opzioni relative al suono.

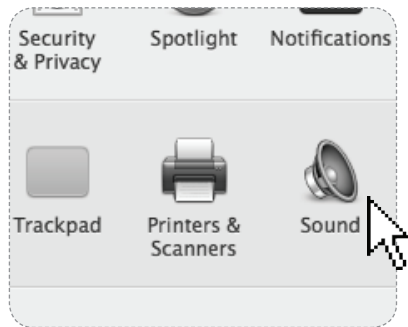


Figura 6 - Apertura delle opzioni 'Suono'

3. Aprite il tab 'Ingresso'.

4. In questa finestra, dalla lista dei dispositivi scegliete 'RØDE NT-USB' e poi regolate il livello di ingresso con il cursore.

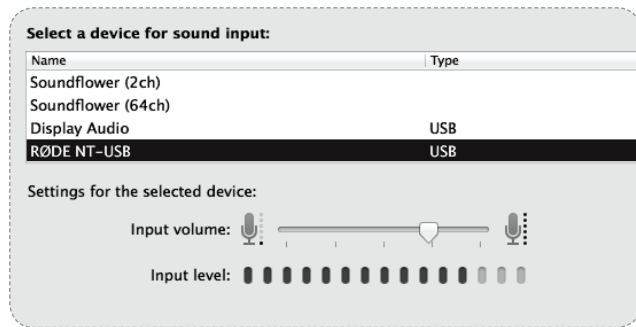


Figura 7 - Regolare il livello di ingresso dell'NT-USB

Regolazione del livello di ingresso su di un computer Windows:

1. Aprite il menu Start e cliccate su 'Pannello di Controllo'.

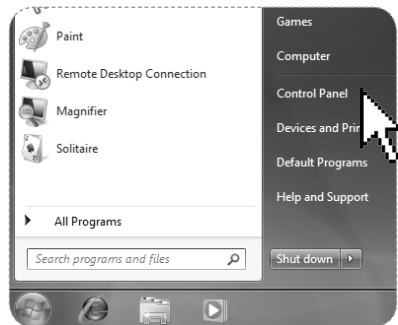


Figura 8 - Accesso al Pannello di Controllo in Windows

2. Aprite le preferenze 'Audio' che si trovano nella cartella del Pannello di Controllo.

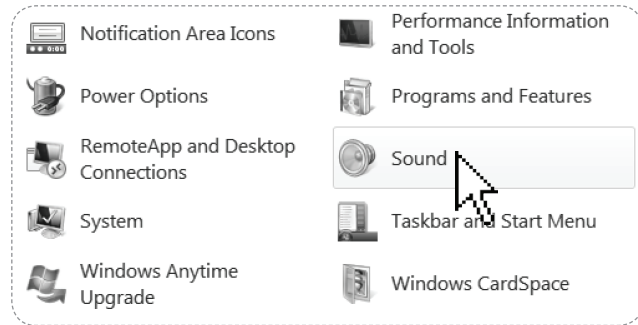


Figura 9 - Apertura delle opzioni 'Audio'

3. Aprite il tab 'Registrazione' e fate doppio click su 'RØDE NT-USB' che trovate nella lista dei dispositivi.



Figura 10 - Selezione del dispositivo di ingresso NT-USB

4. Regolate il livello di ingresso con il cursore.

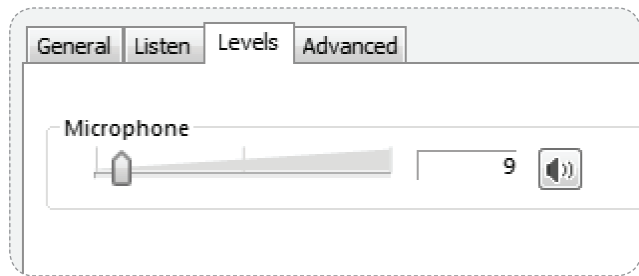


Figura 11 - Regolare il livello di ingresso dell'NT-USB

Potete usare l'NT-USB per registrare con un iPad utilizzando il Kit USB Camera Connection applicabile alla vostra versione di iPad (disponibile come accessorio dai rivenditori Apple).

Per registrare con l'NT-USB su di un iPad, collegate semplicemente il microfono al vostro iPad tramite Kit Camera Connection e l'NT-USB sostituirà automaticamente i circuiti interni dell'iPad come sorgente di ingresso e uscita.

Dopodiché, potete registrare con l'NT-USB usando la vostra applicazione preferita. Noi vi consigliamo di usare 'RØDE Rec' (l'app audio dedicata di RØDE), l'app 'GarageBand' di Apple o l'app 'FL Studio Mobile' di Imageline.

Dopo l'utilizzo, l'NT-USB deve essere tolto dal suo supporto treppiede, pulito con un panno morbido ed asciutto e riposto nella sua custodia protettiva fornita in dotazione.

Quando riponete il microfono, assicuratevi di mettere la bustina di cristalli essiccanti (fornita in dotazione) vicino alla capsula, in modo da assorbire l'umidità presente. All'occorrenza la bustina di cristalli dovrà essere asciugata. Questo momento viene indicato dalla colorazione rosa dei cristalli. I cristalli possono essere facilmente riutilizzati mettendoli in forno a 100°-150° centigradi per dieci minuti circa. I cristalli funzioneranno correttamente quando saranno tornati al loro colore blu.

Dopo aver usato il filtro antipop vi consigliamo di pulirlo con un panno pulito e asciutto per evitare accumulo di umidità.

Se doveste riscontrare problemi o avete qualsiasi domanda riguardante il vostro microfono RØDE, per prima cosa contattate il rivenditore dal quale lo avete acquistato.

Se il microfono richiede una riparazione autorizzata di fabbrica, il ritorno sarà organizzato dal venditore.

Noi disponiamo di una vasta rete di distributori/rivenditori, ma se avete difficoltà ad ottenere le risposte o l'assistenza che richiedete, vi preghiamo di non esitare a contattarci direttamente.

In alternativa, per contatti dettagliati e una lista FAQ (domande frequenti), visitate il sito **www.rodemic.com/support**.

Importatori & distributori

Per la lista completa degli importatori internazionali e dei distributori, visitate il nostro sito web www.rodemic.com/distributors.

Internazionale

107 Carnarvon Street
Silverwater NSW 2128 Australia

USA

2745 N Raymond Ave
Signal Hill CA 90755
USA

PO Box 91028
Long Beach CA 90809-1028
USA