



NT-USB

多彩なスタジオクオリティ
ー USB マイク

www.rodemic.com/nt-usb

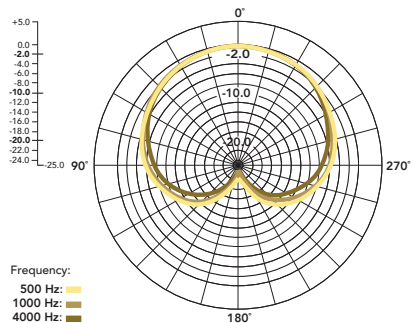
- Apple iPad®対応
- カーディオイド極性パターン
- 最新式表面実装エレクトロニクス
- 設計・オーストラリア
- 2年間保証*

- NT-USBマイクロフォン
- 三脚マウント（スタンド）
- ポップシールド
- USB ケーブル(6m)
- 取り扱い説明書
- マイクポーチ
- マイククリップ/マウントリング

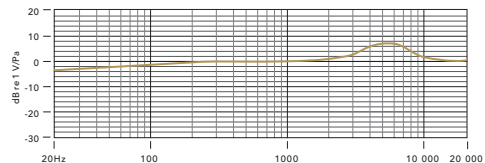
* オンライン登録が必要です。

指向特性	圧力傾度
アクティブエレクトロニクス	両極性出力バッファ付きJFET インピーダンス変換器, A/D コンバーター: 16 ビット 48kHz、ヘッドフォンアンプ
指向特性	単一指向性
周波数帯域	20Hz~20kHz
ダイナミックレンジ	96dB
最大SPL	110dB SPL
電源	USB 5VDC
出力コネクタ	USB
重量	520g

極性レスポンス



周波数特性





貴方のNT-USBを登録すれば、今すぐ2年間の保証を無償で受けることができます。

QRコードをスマートフォンで読み取る、あるいはwww.rodemic.com/warranty

NT-USBは制限保証として購入日から1年間の保証が付いています。上記のウェブサイトへアクセスしてマイクを登録することで、無償で2年保証に延長することができます。

NT-USBは使用する機器のUSBポートから電源を供給されるため、マイクを接続するだけで直ちに使用することができます。USBポートが標準タイプと異なる場合は、パワードUSBハブが必要です。

NT-USBはWindowsとMacの両コンピュータ及びUSBカメラ接続キット(Appleより購入可能)を通じてApple iPadにも対応する、“プラグ & プレイ” USB機器です。

NT-USBのマイクケースの中には、マイクに電源が供給されると紫色に点灯するLEDが組み込まれています。マイクを接続しても点灯しない場合、使用されているコンピュータ、または機器が十分な電源をNT-USBに供給していないことが考えられます。その場合は、NT-USBをパワードハブ経由で接続することをお勧めします。

NT-USBには高品質の三脚マウントが同梱されています。組み立てるときは、三脚の底部(図1)にマウントリングを締め付けてください。マウントリングは、マイクまたはブームスタンドに取り付けることができます。

マウントリングにNT-USBを装着するときは、マイクを上方から(またはポップフィルターを使用して)マウント設置し、溝をマウントリングの中に入れてください。マイクを正しい方向へ向けてから、底部のダイヤルを時計方向へ固定するまで回してください(図1)。

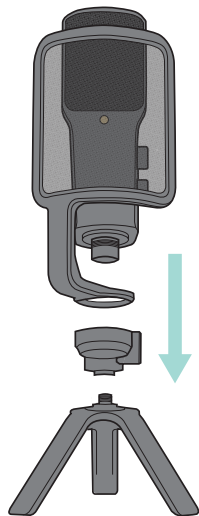


図1 - 同梱の三脚スタンドにNT-USBを取り付ける

マイクの位置を変えるときは、スタンドを破損させないように、必ず調整レバーを緩めてから行なってください。

ボーカルを録音するときは、必ず同梱のポップフィルターをマイクの前面に装着してください。ポップフィルターは破裂音(‘ブ’、‘ブ’、‘トゥ’、‘ク’等の堅い音)により、マイクがカプセルに過負荷をかけるのを防ぐことができます。

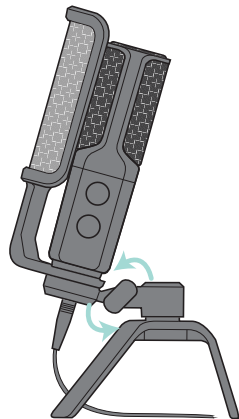


図2 - マイクの位置を調節する

NT-USBの表面の金色の点は、マイクの正面を示すと同時にカプセルのピックアップ部分を示しています。マイクは（金色の点）常に録音したい音源に対して真っすぐ向けるようにしてください。

NT-USB の側面には2つの調整ノブが付いています。

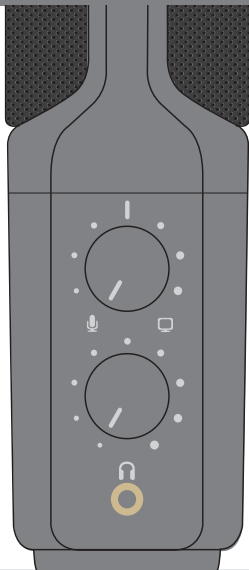


図 3 - モニターミックス・コントロールとヘッドホンボリューム・コン

モニターミックス・コントロール

モニターミックス・コントロール（一番上のノブ）は、直接送られるマイク信号（例えばあなたの声）とコンピュータ/機器（歌を合わせる音楽）のオーディオ録音ソフトからのサウンドの間で信号をミックスさせるために使用します。ノブを時計反対方向へ回すと、直接送られるマイク信号がより大きく聞こえ、コンピュータ/機器のソフトから送られる信号が減らされて、音が小さくなります。ノブを時計方向へ回すと、コンピュータ/機器の信号が増えて大きく聞え、直接送られるマイク信号を少なくします。

最初はノブを真ん中の位置にしてから調整することをお勧めします。これにより、直接送られる信号とコンピュータ/機器からの信号が等しいバランスで聞こえるため、両シグナル間の理想的なバランスが取り易くなります。

ヘッドホンボリューム・コントロール

ヘッドホンボリューム・コントロール（一番したのノブ）は、ヘッドフォン端子を經由してNT-USBに接続されたヘッドフォンを通じて聞える音量を調節することができます。

ボーカルを録音する

ボーカルを録音する場合は、同梱のポップフィルターを常に装着することをお勧めします。空気が強く噴出されて生じる、(‘ブ’、‘プ’、‘トゥ’、‘ク’音)を軽減させることで、カプセルに過負荷がかかって引き起こすポップノイズを防ぐことができます。

マイクのカプセルに付着した湿気は、NT-USBのようなコンデンサーマイクの故障を引き起こす原因にもなりますが、ポップフィルターを使用することで、そのリスクを軽減させることができます。

マイクの設置場所は、ボーカリストにより異なり、室内の音響効果、ボーカルのパフォーマンス、またボーカリストの音質がハイピッチかローピッチかを含めた様々な要素が関連します。

理想としては、ポップフィルターを装着したNT-USBをボーカリストの正面に向け、約 15cm (6") ほど離れた位置から調節を始めてみるのが良いでしょう。ポップフィルターがマイクとパフォーマーとの距離を最短距離で一定に保つ役割を果たすため、適切な録音レベルを維持することができます。ボーカリストがマイク側に少し近づく、ボーカルサウンドはより親密になり、深みが増す一方、マイク側から遠ざかると、空間、またはルームサウンドが増すことで近接効果(音源が非常に近い場合、バスや低い周波数レスポ

ンスが増加する)は減少します。

ボーカリストがマイク正面(金色の点)からずれていると、異なる結果が生じるため、どのマイクの角度が適切に収音するか、実際に試してください。

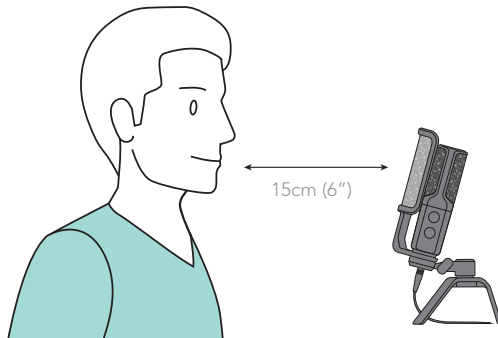


図 4 - ボーカル用に NT-USB を設置する

入力レベルを設定する：

NT-USB は理想的なインターナルゲインが設定されているため、巻く本体で実際にレベルを調節する必要はありません。理想的な録音レベルに調節する必要がある場合は、録音プログラム又はコンピュータのシステムプレファレンスを介して行なってください。

入力レベルを録音ソフトの中で調節する場合は、ソフトウェア開発社により供給された取扱説明書を参照してください。

コンピュータのシステムプレファレンスから入力レベルを手動で調節する場合は、機器のプラットフォーム/オペレーティングシステムに関連する以下の手順で行なってください。

Mac OS コンピュータ上で入力レベルを調節する：

1. 画面左上のApple記号をクリックして、システムプレファレンスを選択します。

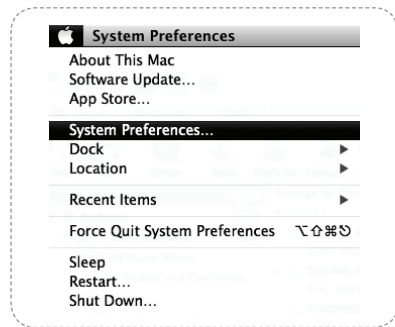


図 5 - Mac OSシステムプレファレンスにアクセスする

2. 'サウンド'をクリックしてサウンドオプションを開きます。

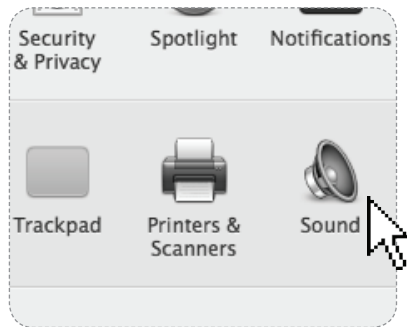


図 6 - 'サウンド'オプションを開きます。

3. 'インプットタブ'を開きます。

4. この、機器のリストから'RØDE NT-USB'を選択し、スライダーを使用して入力レベルを調節します。

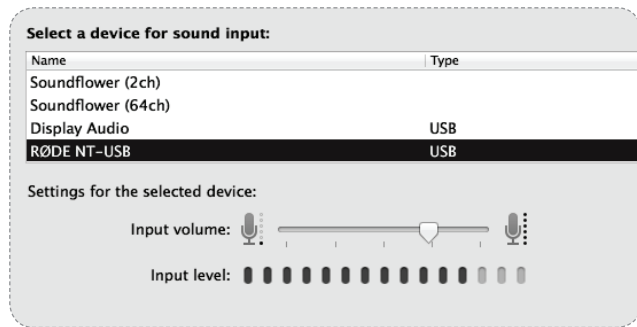


図 7 - NT-USB 入力レベルを調節する

Windows コンピュータ上で入力レベルを調節する:

1. スタートメニューを開き 'コントロールパネル' をクリックします。

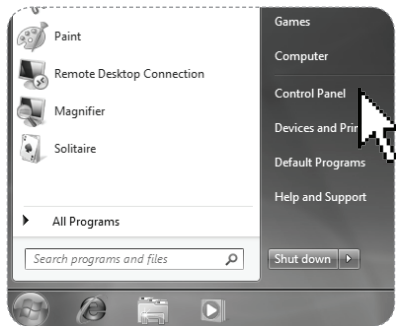


図 8 - Windowsコントロールパネルにアクセスする

2. コントロールパネルフォルダーの中から 'サウンド' プレファレンスを開きます。

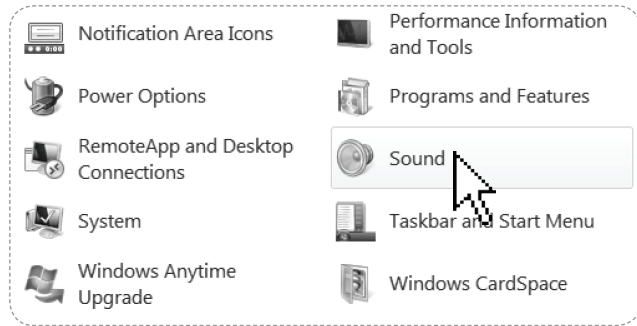


図 9 - 'サウンド' オプションを開く。

3. 'レコーディング' タブを開き、機器のリストから'RØDE NT-USB'をダブルクリックします。



図 10 - NT-USB 入力機器を選択する

4. スライダーを使用して入力レベルを調節します。

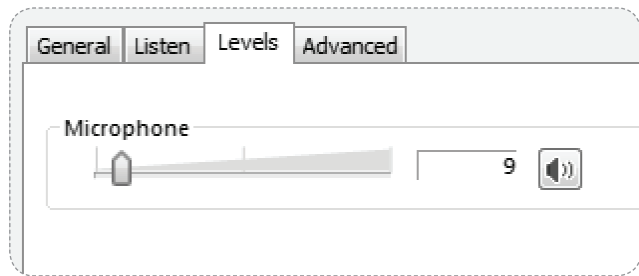


図 11 - NT-USB 入力レベルを調節する

The NT-USB は、iPad バージョン (Apple 製品販売店から入手可能なアクセサリー)に対応するUSB カメラ接続キットを使用して iPad での録音に使用することができます。

iPad上で NT-USBを使用して録音する場合は、カメラ接続キットでマイクをiPad に接続するだけで、NT-USB は自動的にiPadのインターナルオーディオ回路を入力と出力ソースに置き換えます。

そこから好きなアプリケーションを使用して NT-USB を録音することができます。'RØDE Rec' (RØDEの専用オーディオアプリケーション)、Appleの'GarageBand' アプリケーション、または Imaginationの'FL Studio Mobile' アプリケーションを使用されることをお勧めします。

NT-USBの使用後は、三脚マウントから取り外し、乾いた柔らかい布で清掃してから保管して下さい。

保管の際は、残った湿気を吸収させるため、付属の除湿剤を必ずマイクのヘッドの位置に置いてください。その場合、乾燥剤そのものを除湿する必要があります。吸湿効果がなくなってくると結晶体がピンク色に変色します。この乾燥剤は 100°~150° Cのオープンの中で約 10 分間加熱するだけで、再利用する事ができます。青色に変われば、再び乾燥剤として効果を発揮します。

ポップガードの使用後は、水分が残らないように乾いた清潔な布で水分を拭き取ってください

万が一 RØDEマイクを使用中に異常を感じたり、不明な点がある場合は、
先ず購入された販売店にお問い合わせください。

正規サービスでの修理が必要な場合、製品の返品は販売店が行ないます。

代理店や販売店は国内中にありますが、製品に関する問題や、求めるアドバイ
スがなかなか得られない場合は、遠慮なくRODEに直接ご連絡ください。

www.rodemic.com/supportにアクセスし、問い合わせ先詳細や、FAQ掲
載の質問リストをご参照いただく事もできます。

輸入業者&ディストリビューター

インターナショナル輸入業者&ディストリビューターの詳細なリスト
は、www.rodemic.com/distributorsのウェブサイトをご覧ください。

インターナショナル
107 Carnarvon Street
Silverwater NSW 2128 オースト
ラリア

USA
2745 N Raymond Ave
Signal Hill CA 90755
USA

PO Box 91028
Long Beach CA 90809-1028
USA